

КОНСПЕКТ
МУЗИЧНОГО ЗАНЯТТЯ
«ПОДОРОЖ У КАЗКОВУ КРАЇНУ МУЗИКИ»
(для дітей старшого дошкільного віку)

Освітні завдання:

1. Навчальні: продовжувати навчати співати природним голосом, без напруги співати короткі розспівки і пісні, дотримуватись ритмічного малюнку в грі на музичних інструментах; виконувати ритмічно рухи під музику у вправах і таночках.

2. Розвивальні: розвивати вміння уважно слухати музичні твори від початку до кінця, відчувати і визначати їх жанр, характер і настрій; продовжувати розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, співочі інтонації, вміння чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні, формувати почуття музичного ритму; розвивати вміння володіти культурою виконання основних рухів, передавати рухами темп та ритм мелодії (*під час виконання вправи, таночка, гри*); розвивати креативність, творчу уяву, фантазію (*під час слухання, гри на музичних інструментах*).

3. Виховні: виховувати бажання і вміння втілювати в творчому русі настрій, характер і процес розвитку музичного образу, імпровізувати на музичних інструментах; любов до музики.

Попередня робота:

- 1) слухання творів: «Вальс квітів» Д.Шостаковича і «Марш» П. Чайковського;
- 2) розучування:
 - 2.1) співаночок: «Два барабани» і «Розспівування голосних звуків»,
 - 2.2) пісень: Ю. Михайленко «Ой, метелиця-зима» і «Бубонці» (*американська народна пісня*),
 - 2.3) вправи Т.Ломової «Зі стрічками»,
 - 2.4) гри «Відважні вершники» (*музика В. Вітліної*),
 - 2.5) таночка «Дружні пари» (*музика І. Штрауса*).

Обладнання: портрети композиторів: П.Чайковського, І.Штрауса, Д.Шостаковича; ілюстрації з зображенням казкових героїв, зимового пейзажу, метелиці, ілюстрації до казок; музичні інструменти: брязкальця, дзвіночки, музичні молоточки, металофони, ксилофон, барабан, трещітка, шумові; чарівні ворота, чарівна паличка; магнітофон.

Хід заняття:

Під музику діти на носочках входять до зали. Вітаються (співають).

Музичний керівник: Діти, я дізналась, що ви мрієте потрапити до Казкової країни Музики. Тому я хочу сьогодні запросити вас завітати туди.

- Але спершу скажіть мені, чи існує казка без музики?
- В яких казках музика допомогла героям?
- Чи можна за допомогою музики впізнати доброго або злого персонажа? Як?
(Відповіді дітей).

Музичний керівник: А тепер час вирушати, і я сподіваюсь, що музика допоможе нам в подорожі по казковій країні. Але щоб потрапити туди, нам необхідно виконати деякі чарівні рухи та пройти через чарівні ворота *(елементи казкотерапії).*

Вправа Т.Ломової «Зі стрічками» *(під спокійну музику діти виконують плавні рухи руками в різних напрямках, проходять через чарівні ворота і сідають).*

Музичний керівник: Ось ми і потрапили в Казкову країну. Діти, які мешканці живуть в цій країні?

- Зараз я зіграю вам знайомі музичні твори, а ви, слухаючи їх, будете уявляти казкових героїв, які, на вашу думку, відповідають цій музиці.

Звучать по черзі музичні твори: 1) «Вальс квітів» Д.Шостаковича; 2) «Марш» П. Чайковського (з балету «Лускунчик»).

Музичний керівник: Діти, як називається ця музика? Хто написав цю музику?
(Показ портретів композиторів).

- Якого казкового героя ви уявили собі під цю музику?
- А чому ви уявили саме цих героїв? *(Діти відповідають і виставляють ілюстрації з зображенням відповідних казкових героїв).*

Музичний керівник: Діти, в Казковій країні все неможливе стає можливим, тому що фантазія і уява допомагають людям творити різні дива. Тому зараз я пропоную кожному з вас уявити себе справжнім артистом. І я впевнена, що ваш спів буде приємним мешканцям цієї країни. Але щоб наші голосочки звучали чисто і дзвінко, спочатку ми виконаємо наші співаночки. Ці вправи нам допоможуть ритмічно співати та чітко промовляти слова пісень.

(Співаночки: «Розспівування голосних звуків» (в поєднанні з рухами рук), «Барабани б'ють» (супроводжуючи рухами).

Музичний керівник: Діти, як ви гадаєте, в Казковій країні завжди одна пора року чи різні? *(Відповіді дітей)*. Якщо ви так вважаєте, давайте згадаємо казки, в яких дії відбуваються зимою (*«Морозко», «Снігуронька» «Снігова Королева», «Рукавичка», «Дванадцять місяців» (ілюстрації)*).

Музичний керівник: Виявляється, казка дуже любить зиму. Тому сьогодні я пропоную вам на згадку про нашу подорож у зимову Казкову країну Музики познайомитись ще з однією піснею про зиму - *К. Мяскова «Зимонька» (Показ ілюстрації з зображенням зими)*.

Слухання у виконання музкерівника пісні і питання до дітей:

- *Сподобалась вам пісня?*
- *Про що співається в пісні?*
- *Яка пісня за характером?*

Розучування I куплету пісні.

Музичний керівник: А які ще пісні про зиму ви хочете заспівати?

Пісні: *Ю. Михайленка «Ой, метелиця-зима» (показ ілюстрації) і «Бубонці» (американська народна пісня). (Музичний керівник нагадує приспів пісні «Бубонці» грою на трикутнику, діти вгадують назву пісні).*

Музичний керівник: Діти, а що ви можете сказати про Казкову країну та її мешканців: які вони *(веселі, сумні, добрі, злі)?*

- *Що найбільше люблять мешканці Казкової країни? (Грати, співати, танцювати, слухати казки).*
- *Як можна сказати одним словом?(Веселитися).*

Музичний керівник: І я вам зараз пропоную повеселитись і затанцювати таночок *«Дружні пари» (музика І. Штрауса)*.

Музичний керівник: Діти, а хто придумує казки? *(Казкарі)*.

- *У вас є можливість побути казкарями і розповісти власну цікаву казкову історію, згодні?*
- *За допомогою чого можна розігравати знайомі казки? (За допомогою іграшок, лялькового, настільного, пальчикового театрів тощо).*

Музичний керівник: А я вам зараз пропоную створити казку за допомогою музичних інструментів. Отже, кожен візьміть собі музичний інструмент, який більше до вподоби. *(Діти беруть інструменти і сідають на визначені місця)*.

- *Тож послухайте казочку «Про дівчинку Іскриночку».*

Казка: «Була собі чарівна дівчинка Іскриночка – чемна та мила. Жила вона у чарівному лісі. Уночі у лісі тихо-тихо *(муз керівник грає на ф-но у низькому регістрі)*. Лише зірки мерехтять на темному небі *(грає металофон у такт музиці)*. Та ось прокинулося сонечко і послало на землю один, другий, третій промінець *(прийом глісандо на ксилофоні у такт музиці)*. Від промінчиків

сонечка прокинулись: зайчик (*звучить дзвіночок*), білочка (*звучить брязкальце*), синички і горобчики (*звучать музичні молоточки*). І від сонячного промінчика заблищав, заіскрився сніжок. І прокинулася дівчинка Іскриночка. Усі звірі і пташки радісно вітають Іскриночку (*всі інструменти грають разом*). І все було б добре, та зла Баба Яга стежила за дівчинкою і підкрадалася до неї все ближче і ближче. Ось-ось схопить її і понесе за високі гори, швидкі ріки, темні ліси (*діти грають на трещітках, шумових інструментах; темп прискорюється, сила звука поступово зростає*). І бути б лиху, та тут з'явився відважний вершник (*стук на барабані*). Він став проганяти Бабу Ягу все далі і далі вглиб лісу (*темп музичного супроводу прискорюється*). І зраділо сонечко (*грає ксилофон*), пострибав зайчик (*грає дзвіночок*), зраділа білочка (*грає брязкальце*), заспівали птахи (*грають музичні молоточки*). Ось і казочці кінець, а хто грав, той молодець!

Музичний керівник: Діти, ви гарно грали у такт акомпонементу, імпровізували, змінювали ритмічний малюнок мелодії, силу звука, у вашому виконання наша казка прозвучала дуже цікаво, а вам сподобалось? Які музичні інструменти ми використовували?

Музичний керівник: На честь нашого відважного вершника, який врятував Іскриночку, я вам пропоную пограти в гру «**Відважні вершники**».

Музична гра «Відважні вершники» (музика В. Вітліної)

Музичний керівник: Молодці, діти. В кінці нашої подорожі я хочу запропонувати вам потримати цю чарівну паличку і висказати свої бажання і мрії.

Гра «Я мрію».

Музичний керівник: Я вірю, що ваші мрії здійсняться, бо в Казковій Країні все можливо. Але нам вже час повертатися до дитячого садка. Для цього треба знову пройти через чарівні ворота (*діти виходять*).

Рефлексія заняття.

- Що найбільш запам'яталось?
- Що сподобалось? (*Не сподобалось*)
- Що хотіли б повторити?

Музичний керівник: Наша подорож закінчилась. Я вам всім дуже вдячна. До побачення! (*Співає*).

Діти: До побачення (*співають*)! І йдуть до групи.

Використана література:

1. Дитина. Освітня програма для дітей від 2 до 7 років. – К.: 2015 р.

2. Веселі нотки// Уп. Шевченко С.М. – Х. – 2010.
3. Гелунова А.М., Чиркіна В.В. У світі музики. –Х. – 2009.
4. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні - К. - 2003.
5. Музичне виховання в дошкільному навчальному закладі// Упор. І. Романюк. – Тернопіль. - 2007.
6. Хомуленко Л. Формування креативної особистості засобами музичного виховання//Музичний керівник. - № 0. – 2010р. – с 14.
7. Шевчук А. Сучасні підходи до організації музичної діяльності дітей// Дошкільне виховання. - 2000.-
8. Шоломович С. Методика музичного виховання в дитячому садку. – Київ. – 1979.